

E	C	A
Du kan delta i gemensam sång och följer då i någon mån rytm och tonhöjd. Du kan även spela delar av en enkel anpassad melodi-, bas- och slagverksstämma samt kompa* (ackompanjera) på ett ackordinstrument med några ackord. Dessutom sjunger eller spelar du på något instrument i viss mån* med tajming, alltså i rätt puls och rytm.	Du kan delta i gemensam sång och följer då relativt* säkert rytm och tonhöjd. Du kan även spela övervägande delar av en enkel anpassad melodi-, bas- och slagverksstämma samt kompa (ackompanjera) på ett ackordinstrument och byter då några ackord med flyt. Dessutom sjunger eller spelar du på något instrument med relativt god tajming, alltså i rätt puls och rytm, och med relativt passande karaktär*.	Du kan delta i gemensam sång och följer då med säkerhet, rytm och tonhöjd. Du kan även spela en enkel anpassad melodi-, bas- och slagverksstämma samt kompa (ackompanjera) på ett ackordinstrument och byter då ackord med flyt. Dessutom sjunger eller spelar du på något instrument med god tajming, alltså i puls och rytm och med passande karaktär.
Du kan, utifrån egna musikaliska idéer, bidra till att skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg* utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan bidra till en fungerande komposition*.	Du kan, utifrån egna musikaliska idéer, skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan sättas samman till en i vissa delar fungerande komposition. (Skillnaden från E är att <i>du skapar själv</i> istället för <i>i grupp</i>.)	Du kan, utifrån egna musikaliska idéer, skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan sättas samman till en i stora delar fungerande komposition. (Skillnaden från C är att du själv skapar en <i>till stora delar</i> fungerande komposition till skillnad <i>från vissa delar</i>)
Du kan föra enkla resonemang* om eget och andras musicerande*. Du kan även uttrycka dig på ett enkelt sätt om egna musikupplevelser samt beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor. Dessutom kan du med viss säkerhet urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag* från olika genrer* och kulturer samt med viss säkerhet ge exempel på instrument från olika instrumentgrupper*.	Du kan föra utvecklade resonemang om eget och andras musicerande. Du kan även uttrycka dig på ett utvecklat sätt om egna musikupplevelser samt beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor. Dessutom kan du med relativt god säkerhet urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och kulturer samt med relativt god säkerhet ge exempel på instrument från olika instrumentgrupper.	Du kan föra välutvecklade resonemang om eget och andras musicerande. Du kan även uttrycka dig på ett välutvecklat sätt om egna musikupplevelser och beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor. Dessutom kan du med god säkerhet urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och kulturer samt med god säkerhet ge exempel på instrument från olika instrumentgrupper.

*kompa (ackompanjera som det egentligen heter) = spela ackord på piano, gitarr, trummor eller bas samtidigt som någon som sjunger

*i viss mån = du klarar det precis

*digitala verktyg = musikprogram i dator eller iPad

*komposition = en låt som man själv hittat på

*resonemang = diskussion

*muicerande = när man spelar eller sjunger

*karaktärsdrag = det som gör att en genre låter på ett visst sätt. Det som är speciellt för just den genren.

*genrer = olika slags musik. Exempel: pop, rock, klassiskt, jazz, hiphop, folkmusik osv.

*instrumentgrupp = den grupp ett instrument tillhör. Exempelvis: stränginstrument, blåsinstrument, slagverksinstrument, elektroniska instrument.

*relativt = du klarar det ganska bra

*passande karaktär = du spelar på ett sätt som passar genren. Alltså lugnt till en lugn låt och starkt till en ösig låt osv.